



# LICEO CLASSICO "G. D'Annunzio"

Via Venezia, 41 – 65121 PESCARA

Codice Scuola **PEPC010009** – 085-4210351 - Segreteria C.F. 80005590684

e-mail : [pepc010009@istruzione.it](mailto:pepc010009@istruzione.it) - sito web: [www.liceoclassicope.edu.it](http://www.liceoclassicope.edu.it)

## CIRCOLARE N° 43

A tutti i Rappresentanti di Classe  
COMPONENTE GENITORI e ALUNNI

A tutti i Docenti  
Sul Sito web del Liceo

OGGETTO: Convocazione Consigli di classe – Novembre 2019

Sono convocati, come da calendario allegato, i Consigli di Classe, con il seguente o.d.g.:

- 1) Insediamento nuovi Rappresentanti di classe Componente Genitori e Alunni;
- 2) Presentazione della programmazione di classe a cura del Docente Coordinatore (nel caso in cui quest'ultimo risulti assente, il suddetto compito verrà svolto dal Docente con più anzianità di servizio);
- 3) Programmazione Viaggi d'Istruzione a.s. 2019/2020 (tranne che per le classi 5<sup>a</sup> dell'ultimo anno), utilizzando apposita scheda presente sul sito;
- 4) Progetto "Promemoria Auschwitz" a cura dell'associazione Deina per eccellenze Alunni (al max n°20/25 da individuarsi in tutto il Liceo nelle classi del 4° e del 5° anno) accompagnati dal Prof. Rubino;
- 5) Progetto "Recupero scolastico" da parte degli studenti – individuazione di alunni Tutor, da presentare solo per le classi dal 1° al 4° anno, mentre l'individuazione dei Tutor è solo a cura delle classi dal 3° al 5° anno (in allegato).
- 6) Varie ed eventuali



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Donatella D'AMICO

## CONSIGLI DI CLASSE - CALENDARIO

Lunedì 18 Novembre	14:30 – 15:30	1 <sup>^</sup> B	1 <sup>^</sup> D
	15:30 – 16:30	2 <sup>^</sup> B	2 <sup>^</sup> D
	16:30 – 17:30	3 <sup>^</sup> B	3 <sup>^</sup> D
	17:30 – 18:30	4 <sup>^</sup> B	4 <sup>^</sup> D
	18:30 – 19:30	5 <sup>^</sup> B	5 <sup>^</sup> D
Martedì 19 Novembre	16:30 – 17:30	1 <sup>^</sup> G	1 <sup>^</sup> $\alpha\gamma$
	17:30 – 18:30	2 <sup>^</sup> G	1 <sup>^</sup> $\beta$
	18:30 – 19:30	5 <sup>^</sup> G	2 <sup>^</sup> $\alpha\beta$
Mercoledì 20 Novembre	14:30 – 15:30	1 <sup>^</sup> C	1 <sup>^</sup> H
	15:30 – 16:30	2 <sup>^</sup> C	1 <sup>^</sup> F
	16:30 – 17:30	3 <sup>^</sup> C	2 <sup>^</sup> F
	17:30 – 18:30	4 <sup>^</sup> C	3 <sup>^</sup> F
	18:30 – 19:30	5 <sup>^</sup> C	5 <sup>^</sup> F
Venerdì 22 Novembre	14:30 – 15:30	1 <sup>^</sup> A	1 <sup>^</sup> E
	15:30 – 16:30	2 <sup>^</sup> A	2 <sup>^</sup> E
	16:30 – 17:30	3 <sup>^</sup> A	3 <sup>^</sup> E
	17:30 – 18:30	4 <sup>^</sup> A	4 <sup>^</sup> E
	18:30 – 19:30	5 <sup>^</sup> A	5 <sup>^</sup> E
Lunedì 25 Novembre	14:30 – 15:30	2 <sup>^</sup> $\gamma$	3 <sup>^</sup> $\beta$
	15:30 – 16:30	3 <sup>^</sup> $\gamma$	4 <sup>^</sup> $\beta$
	16:30 – 17:30	3 <sup>^</sup> $\alpha$	3 <sup>^</sup> $\epsilon$
	17:30 – 18:30	4 <sup>^</sup> $\alpha$	

# promemoria

## Auschwitz



### SOMMARIO SCHEDA PROGETTO

1.	Deinà, attività e capacità operativa.....	2
2.	Obiettivi e fasi del progetto educativo .....	2
2.1.	Patrocini ed enti finanziatori .....	2
2.2.	La rete di Promemoria_Auschwitz .....	3
2.3.	Obiettivi e priorità a livello locale .....	3
2.4.	Obiettivi e priorità a livello generale .....	3
2.5.	Fasi di progetto .....	5
3.	Metodologia e contenuti del progetto .....	5
3.1.	Destinatari .....	5
3.2.	Promozione della partecipazione al progetto .....	5
3.3.	Metodologia educativa .....	5
3.4.	Metodologia storica.....	6
3.5.	Cronoprogramma delle attività del viaggio .....	7
3.6.	Attività didattico-educative.....	7
3.7.	Organizzazione di eventi pubblici in occasione della Giornata della Memoria e delle celebrazioni del 25 aprile .....	8
3.8.	Materiali utilizzati nella formazione .....	9
4.	Innovazione e nuovi media .....	9
4.1.	Lo sguardo dei partecipanti: la fotografia e il video.....	9
4.2.	Le parole dei partecipanti: la scrittura creativa e la radio .....	9
5.	Formazione tutor .....	10
5.1.	Formazione sul percorso educativo.....	10
5.2.	Formazione sul viaggio a Cracovia.....	10
5.3.	Formazione sul periodo di restituzione e rielaborazione .....	11
6.	Monitoraggio e valutazione del progetto .....	12
7.	Visibilità e impatto sul territorio .....	12

## 1. Deinà, attività e capacità operativa

«Vivere all'indietro!», ripeté Alice con gran stupore. «Non ho mai sentito una cosa del genere». «... ma c'è un gran vantaggio in questo: che la nostra memoria lavora in entrambi i sensi». «Io sono sicura che *la mia* lavora in un senso solo», osservò Alice. «Io non posso ricordare le cose prima che accadano». «È davvero una povera memoria quella che funziona solo all'indietro», osservò la Regina. [Lewis Carroll, *Attraverso lo specchio*]

Deina è nata nell'estate del 2013, a Bologna. Abbiamo deciso di intrecciare i nostri percorsi - dopo anni di educativa, di viaggi della memoria, di studio, di confronti - dando vita a un gruppo di persone che dal proprio territorio vuole guardare all'Italia, all'Europa e al mondo. **Saper andare, scoprire, pensare, reagire. Questo è il nostro modo di fare memoria** - con chi vorrà esserci compagno di viaggio. Siamo figli dei giorni e dei luoghi della memoria, tutti nati tra gli anni Ottanta e l'inizio degli anni Novanta, e vogliamo essere protagonisti del nostro tempo, contribuendo alla **costruzione di uno spazio pubblico dove il passato sia uno strumento utile per interpretare il presente, per scolpire il nostro spirito critico, per immaginare il futuro.**

Deina è un'Associazione di Promozione Sociale che realizza sull'intero territorio nazionale percorsi di approfondimento storico volti a formare giovani a un uso consapevole della storia e delle memorie. Dalla sua nascita ad oggi, Deina ha formato e accompagnato in viaggio nei luoghi della storia e delle memorie del Novecento oltre **13.000 studenti** provenienti da: Abruzzo, Calabria, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Lazio, Lombardia, Toscana, Trentino Alto Adige-Südtirol, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Valle d'Aosta e Land Tirol. Deina si avvale della collaborazione di un gruppo di professionisti che ha fatto delle proprie differenze e peculiarità la propria forza. Un gruppo fatto di storici, filosofi, sociologi, esperti di comunicazione e di progettazione, economisti e ingegneri, in grado di offrire uno sguardo trasversale e un'esperienza multidisciplinare nell'ideazione e nella realizzazione di percorsi formativi e di prodotti culturali a carattere storico-sociale.

## 2. Obiettivi e fasi del progetto educativo

### 2.1. Patrocini ed enti finanziatori

Il progetto nel 2019 ha goduto:

- del patrocinio del **Senato della Repubblica** e della **Camera dei Deputati**;
- del sostegno e/o patrocinio dell'Università degli Studi di Torino, Università degli studi di Milano Statale, Università degli Studi di Bicocca e Università degli Studi di Trieste, della Provincia Autonoma di Bolzano, della Provincia Autonoma di Trento, della Provincia di Novara, della provincia di Pescara, della regione Abruzzo, dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna, della Regione Piemonte e della Regione Sardegna;
- del sostegno e/o patrocinio dei Comuni di: Alba, Arbus, Bagno di Romagna, Banari, Barengo, Bellaria Igea Marina, Bertinoro, Borghi, Bra, Calasetta, Capoterra, Carloforte, Castrocaro Terme e Terra del Sole, Cecina, Cerano, Cervia, Cesena, Cesenatico, Cuneo, Forlì, Forlimpopoli, Galeata, Gambettola, Gatteo, Gavoi, Gonnese, Granozzo con Monticello, Grugliasco, Guspini, Iglesias, Leinì, Lodine, Longiano, Masainas, Mercato Saraceno, Moncalieri, Narcao, Nichelino, Novara, Nuxis, Orbassano, Pabillonis, Pescara, Pinerolo, Poggio Torriana, Pombia, Portico e San Benedetto, Portoscuso, Predappio, Ravenna, Romentino, San Mauro Pascoli, San Teodoro, Sant'Antioco, Santa Sofia,

# promemoria Auschwitz

Santarcangelo di Romagna, Sarsina, Sassari, Savignano sul Rubicone, Sennori, Silius, Torino, Verghereto, Villacidro, Villamassargia, Vinovo, Volvera l'unione dei comuni di Barigadu e le Circoscrizioni di Torino I, II, III, IV e V.

## 2.2. La rete di Promemoria\_Auschwitz

Promemoria\_Auschwitz, ideato dall'Associazione Deina e realizzato a Pescara in collaborazione con **ARCI Pescara** e **APS Koilos**. Il progetto è organizzato a livello nazionale grazie alla **collaborazione e il sostegno di numerosi enti territoriali** che si occupano di storia, di memoria, di formazione, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza, tra cui: ANPI, comitati provinciali e regionali di ARCI, AGJD, Arci Ragazzi di Bolzano, Deina FVG, Deina Torino, Deina TN, DeinaAA, Centro per la Pace Loris Romagnoli di Cesena, Sermais, Rime, Un ponte per Anne Frank, Associazione *Il Razzismo è una Brutta Storia*, CGIL Cesena, CGIL Forlì, Comunità Ebraica di Merano, Fondazione Alfred Lewin di Forlì, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Koilos, ISTORETO di Torino, Museo della Risiera di San Sabba di Trieste, Istituto Storico di Cuneo, ISRN di Novara, ISTORECO FC di Forlì, Istituto per la Storia e le Memorie del Novecento Parri–Emilia Romagna, Cesena e IRSML di Trieste.

## 2.3. Obiettivi e priorità a livello locale

Un progetto interregionale deve saper guardare alle peculiarità e alle caratteristiche di ciascun territorio coinvolto. Per questo *Promemoria\_Auschwitz* prevede nei territori in cui viene realizzato:

- la promozione del progetto e dei suoi temi (memoria, partecipazione e cittadinanza) presso le scuole e i centri giovani presenti sul territorio in collaborazione con le istituzioni locali, al fine di sensibilizzare gli studenti agli argomenti affrontati e di realizzare iniziative culturali nei contesti locali;
- la predisposizione e la consegna di materiale formativo e didattico per gli studenti coinvolti nel progetto. A ciascun partecipante sarà consegnata una copia del volume *Pro-memoria. Istruzioni per un viaggio 1914-1945*. Inoltre verranno messe a disposizione una bibliografia e una filmografia sui temi della seconda guerra mondiale e degli stermini.
- l'organizzazione di un viaggio in treno verso l'ex campo di concentramento e sterminio Auschwitz Birkenau;
- la partecipazione attiva dell'Associazione Deina, delle associazioni partner e dei partecipanti al progetto ai momenti pubblici cittadini di commemorazione delle giornate del 27 gennaio e 25 aprile, in collaborazione con le istituzioni locali. In queste occasioni si favorirà inoltre uno scambio tra le istituzioni e i giovani del territorio volto a costruire una partecipazione giovanile attiva nei diversi contesti locali;
- la predisposizione di momenti di restituzione alla collettività favorendo la partecipazione dei giovani studenti coinvolti. Tali momenti saranno coordinati dall'associazione e organizzati dai partecipanti in collaborazione con gli enti locali del territorio;
- la predisposizione di momenti di confronto, di valutazione e di monitoraggio dell'esperienza realizzata dai partecipanti del territorio e di una relazione finale da presentare a tutti gli enti finanziatori e sostenitori.

## 2.4. Obiettivi e priorità a livello generale

*Promemoria\_Auschwitz* è un progetto di **educazione alla cittadinanza europea** pensato per accompagnare le giovani generazioni alla scoperta e alla comprensione della complessità del mondo che ci circonda a partire dal passato e dalle sue narrazioni, affinché possano acquisire lo spirito critico necessario a un **protagonismo come cittadini nel presente**.

Guardare alla storia della Seconda Guerra Mondiale, della Deportazione e della Shoah in chiave europea significa costruire la consapevolezza che i processi che ne sono alla base sono parte di un **passato comune**,

# promemoria Auschwitz

---

così come lo sono le conseguenze sociali, politiche e culturali che quella storia ha prodotto. La costruzione di una società civile non può che fondarsi su questi presupposti, e i viaggi della memoria contribuiscono a educare una generazione di giovani europei che siano in grado di afferrare il senso profondo e complesso delle sfide del presente.

L'obiettivo generale di *Promemoria\_Auschwitz* è di **educare a una partecipazione che sia libera, critica e consapevole** proponendo un percorso strutturato in grado di alimentare una relazione continua tra storia, memoria e cittadinanza.

Gli obiettivi specifici del percorso sono:

- **Imparare la storia – Laboratori 1 e 2 precedenti al viaggio**
  - Sviluppare una conoscenza adeguata degli eventi e dei processi storici alla base dell'ascesa e dell'affermazione dei fascismi in Europa alla luce dei loro aspetti comuni e peculiari.
  - Comprendere i processi, funzionali e intenzionali, che hanno portato alla Shoah e agli altri stermini della seconda guerra mondiale.
  - Proporre una riflessione sul rapporto tra l'individuo e la società di massa, evidenziando l'estrema varietà di ruoli e di livelli di coinvolgimento delle persone nel fare la storia.
- **Orientarsi nella memoria – Laboratori 3 e 4 precedenti al viaggio**
  - Stimolare un uso critico delle narrazioni e delle diverse tipologie di fonti, in particolare delle memorie, individuali e collettive, che la storia lascia in eredità.
  - Comprendere i meccanismi di costruzione della memoria pubblica e le sue stratificazioni, per poterne cogliere la complessità.
- **Interrogarsi sulla cittadinanza – Laboratori 5 e 6 successivi al viaggio**
  - Ragionare sul tema delle identità rigide ed escludenti, terreno fertile su cui attecchiscono razzismi e meccanismi di esclusione dell'altro anche attraverso l'uso della violenza.
  - Elaborare consapevolezza in merito al tema della cittadinanza sovranazionale in ottica innanzitutto europea, a partire dal patrimonio di valori scaturiti dopo la seconda guerra mondiale.
  - Promuovere un'idea di cittadinanza che sia in grado di favorire la compresenza di "etnie", culture, religioni, lingue e nazionalità diverse.

## 2.5. Fasi di progetto

Attività di Progetto precedenti il viaggio a Cracovia e Auschwitz-Birkenau	ott-19	nov-19	dic-19	gen-20	feb-20	mar-20	apr-20
Selezione dei tutor junior							
Raccolta delle iscrizioni							
Formazione tutor sul percorso educativo – 30 ore							
Percorso di formazione dei partecipanti, che prevede 4 incontri per un totale di (8 ore);							
Organizzazione di una serata in occasione della Giornata della Memoria							
Formazione tutor sul viaggio a Cracovia – 8 ore							
<b>Viaggio a Cracovia e Auschwitz-Birkenau</b>							
Attività di Progetto successive al viaggio a Cracovia e Auschwitz-Birkenau	ott-19	nov-19	dic-19	gen-20	feb-20	mar-20	apr-20
Formazione tutor post viaggio – 16 ore							
Percorso di restituzione e rielaborazione - 4 incontri per un totale di 8 ore							
Organizzazione di una giornata per le celebrazioni del 25 Aprile							

## 3. Metodologia e contenuti del progetto

### 3.1. Destinatari

Il progetto prevede il coinvolgimento diretto in tutte le sue fasi di:

- ragazzi, prevalentemente under 20;
- tutor, prevalentemente di età compresa tra i 25 e i 35 anni;
- enti locali e istituti superiori cittadini.

### 3.2. Promozione della partecipazione al progetto

*Promemoria\_Auschwitz* sarà presentato negli istituti superiori e nei centri aggregativi dei diversi territori, al fine di coinvolgere gli studenti mediante la distribuzione di materiali di promozione del progetto e dei suoi obiettivi.

### 3.3. Metodologia educativa

Il percorso di formazione di *Promemoria\_Auschwitz* si articola in differenti momenti educativi che, utilizzando una **pluralità di linguaggi, strumenti e metodologie**, permettono ai partecipanti di apprendere la complessità delle tematiche affrontate e di mettersi in gioco in prima persona.

# promemoria

## Auschwitz

---

Il percorso proposto porta i ragazzi a toccare con mano i “luoghi del male”, a immedesimarsi nelle storie, ad approfondire la conoscenza di se stessi e delle proprie potenzialità, a comprendere l’importanza della partecipazione nella costruzione del proprio presente.

La figura principale del processo educativo è costituita dal tutor: il metodo della **peer education** si fonda sul fatto che partecipanti e tutor condividano lo stesso sistema valoriale e simbolico, generando un rapporto di fiducia e di ascolto. Sarà compito dei tutor creare la giusta coesione del gruppo (attraverso attività di group-building) al fine di preparare i ragazzi ad affrontare l’esperienza insieme, condividendola.

*Promemoria\_Auschwitz* fa proprio il concetto di **intelligenza emotiva** (Daniel Goleman), secondo cui l’apprendimento risulta più efficace attraverso la percezione e l’elaborazione delle emozioni. Emozioni che scaturiscono dalla dimensione fortemente esperienziale del progetto, da attività e strumenti specifici (il viaggio, il teatro, la scrittura creativa, ecc.) volti a stimolare nei partecipanti immedesimazione ed empatia, ma anche dalla condivisione di uno stesso percorso con altri coetanei.

### **3.4. Metodologia storica**

Per anni si è guardato alla storia e alle memorie della seconda guerra mondiale secondo una logica e una geografia prevalentemente nazionali; crediamo sia invece importante proporre una prospettiva più complessa, che non si fermi solo alla storia e alle memorie nazionali, ma che riesca a costruire uno sguardo e una consapevolezza **micro e macro-regionali, transnazionali, ed europei**.

Per quanto riguarda l’approccio alla storia, si predilige il metodo funzionalista. Si approfondiscono così i processi storici, sociali e culturali che hanno creato le condizioni entro cui si sono consumati la Shoah e gli altri stermini della seconda guerra mondiale. L’analisi di tali processi si serve di tutto ciò che si renda utile nel definire e illustrare in maniera realistica la cornice entro cui operavano e sceglievano i singoli individui: la storiografia; le testimonianze scritte e audiovisive; la letteratura e il cinema; i documenti dell’epoca.

La prospettiva è quella dell’**individualismo metodologico** per mettere in luce le vite dei singoli, delle vittime, dei carnefici e di tutti gli “spettatori” più o meno coinvolti, più o meno responsabili. Osservare la “grande” storia attraverso le infinite lenti delle “**microstorie**” (Giovanni Levi, Carlo Ginzburg) significa guardare al ruolo di ciascuno all’interno del suo microcosmo di riferimento e della scena generale e permette di comprendere l’importanza della responsabilità individuale che ognuno ha nei confronti della collettività, anche e soprattutto nel presente.



# promemoria

## Auschwitz

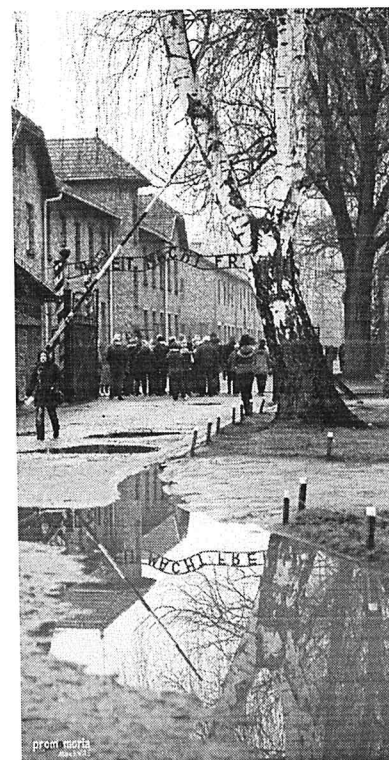
### 3.5. Cronoprogramma delle attività del viaggio

Giorno 1	Mattina	Incontro collettivo pre-partenza
	Pomeriggio	Partenza
	Sera	Viaggio
Giorno 2	Mattina	Arrivo a Cracovia, check-in in Ostello e pranzo libero
	Pomeriggio	Cambio valuta e attività organizzata di scoperta del centro della Città
	Sera	Cena e serata libera
Giorno 3	Mattina	Visita guidata al Museo Fabbrica di Oscar Schindler e pranzo libero
	Pomeriggio	Visita guidata del ghetto ebraico e del quartiere Ebraico di Cracovia
	Sera	Cena e pièce teatrale
Giorno 4	Mattina	Visita guidata del campo di Auschwitz (pranzo al sacco fornito da Deina)
	Pomeriggio	Visita guidata del campo di Birkenau
	Sera	Cena e proiezione di un film
Giorno 5	Mattina	Laboratorio didattico di restituzione / rielaborazione e pranzo libero
	Pomeriggio	Meeting collettivo
	Sera	Cena e serata conclusiva
Giorno 6	Mattina	Check-out in Ostello e mattinata libera
	Pomeriggio	Partenza da Cracovia
	Sera	Viaggio
Giorno 7	Mattina	Viaggio
	Pomeriggio	Arrivo

### 3.6. Attività didattico-educative

Il progetto didattico rivolto ai partecipanti è diversificato, sia per quanto riguarda gli approcci disciplinari utilizzati, sia per quanto riguarda gli strumenti didattici. Durante tutte le fasi del progetto verranno quindi proposti:

- momenti di **approfondimento frontale** che permetteranno di accrescere la conoscenza degli eventi e i diversi approcci possibili al tema della Shoah e delle deportazioni. I ragazzi avranno la possibilità di confrontarsi con storici, antropologi, scienziati sociali e diversi operatori professionali;
- **attività educative di natura laboratoriale** realizzate secondo le tecniche e con l'ausilio di strumenti propri dell'educazione non formale: workshop, role play, focus-group, simulazioni e discussioni guidate, attraverso cui i giovani partecipanti sperimenteranno il potere formativo del learning by doing;
- **viaggio in treno come momento di riflessione individuale e collettiva** intorno ai temi del progetto: Deina sceglie di viaggiare in treno verso Cracovia in quanto il mezzo è considerato uno spazio laboratoriale a tutti gli effetti, dove si affrontano discussioni, si costruiscono momenti di approfondimento, si instaurano dialoghi tra i diversi soggetti coinvolti e si costruisce una collettività partecipativa;



# promemoria

## Auschwitz

- **visita ad Auschwitz-Birkenau, alla fabbrica di Oskar Schindler e al ghetto nazista di Cracovia**, elementi attraverso i quali coinvolgere i giovani in prima persona, rendendoli protagonisti attivi nella fase di apprendimento e non semplici fruitori, quali normalmente sono considerati nel loro contesto sociale e scolastico. Si può definire questa come una sorta di “pedagogia dell’esperienza”, attraverso la quale stimolare una capacità di riflessione critica. Nello specifico:
  - la visita guidata ad Auschwitz-Birkenau è organizzata in collaborazione con il *Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau* (<http://en.auschwitz.org/m/>) ed è realizzata con le guide ufficiali del Memoriale. La mattina è prevista la visita del campo di *Auschwitz I* e al pomeriggio quella di *Auschwitz II – Birkenau*;
  - la visita guidata alla fabbrica di Oskar Schindler e al ghetto nazista di Cracovia è organizzata in collaborazione con il museo storico di Cracovia ed è realizzata con le guide ufficiali del Museo *Fabbrica di Oskar Schindler* e della città di Cracovia. La mattina è prevista la visita del quartiere ebraico e del ghetto nazista e al pomeriggio quella del Museo *Fabbrica di Oskar Schindler*;
- **teatro** come strumento didattico che permette di avvicinare i giovani alle tematiche affrontate attraverso un processo di immedesimazione, veicolando tematiche storiche e sociali attraverso un ulteriore, e per i ragazzi spesso nuovo, linguaggio;
- **meeting collettivo** a Cracovia, volto alla condivisione dell’esperienza da parte dei partecipanti che saranno i veri protagonisti di questo incontro. Attraverso il confronto con professionisti (storici, antropologi, scienziati sociali e altri esperti) discuteranno sul senso e sull’importanza dell’esperienza;
- **momenti di restituzione alla cittadinanza** organizzati dai partecipanti una volta tornati dal viaggio. Grazie al supporto dei tutor, i giovani organizzeranno eventi di testimonianza, restituzione e condivisione dell’esperienza ai propri coetanei e alla collettività di riferimento, in modo da ampliare esponenzialmente la ricaduta del progetto sulla cittadinanza.



### **3.7. Organizzazione di eventi pubblici in occasione della Giornata della Memoria e delle celebrazioni del 25 aprile**

Al ritorno dal viaggio, gli incontri con i partecipanti sono dedicati all’organizzazione di un evento pubblico di restituzione sul territorio, al fine di sensibilizzare la cittadinanza e di divulgare il senso e il valore del viaggio, perché possa diventare patrimonio condiviso.

Saper narrare e comunicare l’esperienza vissuta durante il viaggio ad Auschwitz Birkenau è infatti parte integrante del percorso di formazione previsto dal progetto. Molto spesso i partecipanti vivono la frustrazione dell’incomunicabilità delle emozioni e delle sensazioni provate durante il percorso, per questo riteniamo fondamentale mettere a disposizione alcuni strumenti educativi utili al fine di costruire un racconto

partecipato dell'esperienza, e poter trasformare le emozioni provate in consapevolezza di sé e del presente e in partecipazione attiva nella propria quotidianità e nelle comunità di riferimento.

A conclusione di questo percorso, sarà organizzata una giornata in occasione del **25 aprile**, in cui i partecipanti potranno raccontare alla cittadinanza la loro esperienza aprendo un confronto che coinvolgerà generazioni diverse e diversi modi di fare memoria.

### **3.8. Materiali utilizzati nella formazione**

Durante il percorso di formazione ai partecipanti e ai tutor sono forniti diversi materiali educativi, che i ragazzi utilizzano durante l'organizzazione dei momenti di restituzione.

Tra i materiali forniti ci sono:

- *Pro-memoria. Istruzioni per un viaggio, 1914-1945* (200 pp.) – Questo strumento didattico è stato scritto affinché i ragazzi possano avere le informazioni essenziali sull'ascesa dei fascismi in Europa, sulla seconda guerra mondiale e su persecuzione, deportazione e sterminio. Oltre alle tre parti che scandiscono il volume (*Ascesa dei fascismi, Guerra, Deportazione*, pp. 15-156), in appendice ci sono altre schede (*Riflessioni a margine del viaggio*, pp. 157-174) che affrontano diversi temi specifici (narrazioni, memorie, luoghi, parole) e alcuni materiali didattici (*Appunti per il viaggio*, pp. 175-187);
- Stralci di video, fotografie, testimonianze e altri materiali utilizzati nel percorso educativo e che verranno consegnati in copia ai partecipanti.
- Tre guide che vengono fornite ai tutor, nelle quali vengono illustrati nello specifico i tre momenti di *Promemoria\_Auschwitz*: i quattro incontri di formazione precedenti il viaggio, il viaggio e la restituzione;

## **4. Innovazione e nuovi media**

### **4.1. Lo sguardo dei partecipanti: la fotografia e il video**

Nel progetto *Promemoria\_Auschwitz* riveste una grande importanza la documentazione dell'esperienza. Le immagini e i video che i partecipanti produrranno grazie al supporto e al coordinamento dei loro tutor saranno raccolte e proposte per ricordare e raccontare l'esperienza vissuta nel corso della fase di restituzione e verranno pubblicate sul sito internet dell'associazione [www.deina.it](http://www.deina.it).

### **4.2. Le parole dei partecipanti: la scrittura creativa e la radio**

I partecipanti vengono guidati in un percorso di scrittura, grazie al quale devono rielaborare in forma creativa le emozioni e le conoscenze acquisite. Anche in questo caso sono previste tre fasi:

- una prima scrittura epistolare "a freddo", per valutare le emozioni dei ragazzi strutturate sulle loro prenoscenze, e la loro capacità di esprimerle;
- una scrittura volta all'immedesimazione nelle storie degli individui nel corso degli anni Trenta e degli anni Quaranta del Novecento (attività che si svolgerà in viaggio);
- una valutazione personale e di introspezione: in alcuni momenti particolarmente intensi del percorso viene chiesto ai partecipanti di esprimere in forma scritta e condividere con il gruppo (qualora lo desiderino) le proprie emozioni e riflessioni su quanto stanno vivendo.

Durante tutto il viaggio i partecipanti possono interagire e comunicare attraverso **Radio\_promemoria**, l'unica radio on-line in diretta da un mezzo di trasporto in movimento. I ragazzi commentano il loro viaggio mandando sms, scegliendo le colonne sonore e rilasciando interviste che vengono poi pubblicate sul sito internet dell'associazione.

## 5. Formazione tutor

*Promemoria\_Auschwitz* presenta la struttura tipica dei progetti di peer-education: a ciascuna fase di **formazione dei tutor** fa seguito la relativa fase di realizzazione del **percorso educativo** destinato ai partecipanti. I tutor vengono formati in tre momenti.

Per ciascuna fase del percorso sono fornite ai tutor delle **guide ad hoc**, strumenti che li accompagnano durante tutto il percorso, sui quali possono trovare i laboratori descritti passo dopo passo con consigli, stimoli e spunti di riflessione diversificati che possono proporre ai partecipanti.

I tutor rappresentano una figura chiave del progetto in quanto, grazie al lavoro volontario di contatto sul territorio, sono moltiplicatori e diffusori dell'esperienza nei contesti locali, e garantiscono continuità al progetto. A livello nazionale, numerosi giovani tutor continuano a rappresentare dei punti di riferimento per la divulgazione del progetto sul territorio attraverso la collaborazione con i centri giovanili territoriali e con le istituzioni locali.

### 5.1. Formazione sul percorso educativo

Novembre 2019 – Gennaio 2020. Questa formazione è finalizzata alla trasmissione delle conoscenze storiche e al passaggio degli strumenti necessari ai tutor per accompagnare i partecipanti lungo tutto il percorso formativo. Lezioni frontali e simulazioni degli incontri laboratoriali hanno luogo nel contesto di un *week-end* residenziale, durante il quale i tutor provenienti dalle diverse regioni coinvolte hanno l'occasione di conoscersi e di confrontarsi. I formatori sono storici, scienziati sociali, ricercatori e professionisti nel campo dell'educazione e della comunicazione, che si alternano nell'affrontare diversi temi:

- **conduzione di gruppi** - imparare a gestire le dinamiche di gruppo e le emozioni, affinché si creino le condizioni migliori per l'apprendimento e la partecipazione;
- **storia e memoria** - conoscere gli eventi e il contesto e comprendere i processi alla base del periodo storico di riferimento, con approfondimenti sulle questioni metodologiche di didattica della Shoah e degli stermini. Si affrontano in particolare: *La storia del nazismo e del fascismo, L'occupazione tedesca, La Shoah e gli altri stermini, La memoria della Shoah.*

### 5.2. Formazione sul viaggio a Cracovia

Febbraio 2020. Due giorni di formazione precedenti il viaggio a Cracovia durante i quali si affrontano i seguenti temi:

- **educare in viaggio** - imparare a gestire il processo di immedesimazione e le dinamiche di gruppo, anche in vista dell'attraversamento dei "luoghi del male";
- **storia e memoria** – conoscere i luoghi che si andranno a visitare, con approfondimenti sulle questioni metodologiche di didattica della Shoah e degli stermini.
- **logistica** – conoscere tutti gli aspetti organizzativi e pratici del viaggio a Cracovia;

- **primo soccorso** - acquisire gli strumenti minimi per affrontare e gestire gli eventi imprevisti che possono accadere durante il viaggio a Cracovia.

### 5.3. Formazione sul periodo di restituzione e rielaborazione

Marzo 2020. Al ritorno dal viaggio viene organizzata una formazione per il percorso sui temi della restituzione e rielaborazione, anche in vista degli eventi legati al 25 aprile, che porta i tutor ad approfondire i seguenti temi:

- razzismo, identità e appartenenze collettive;
- Europa e cittadinanza europea;
- gestione del gruppo nell'organizzazione delle restituzioni sul territorio.

Gli esperti coinvolti nella formazione dei tutor sono:

- **Bruno Maida** - insegna Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Torino. Il suo ultimo libro è *La Shoah dei bambini. La persecuzione antiebraica in Italia 1938-1945* (Einaudi 2013);
- **David Bidussa** - storico sociale e delle idee, bibliotecario presso la Fondazione Feltrinelli di Milano. Tra i suoi libri: *Dopo l'ultimo testimone* (Einaudi 2009);
- **Alberto Salza** - antropologo, si definisce "analista del terreno umano". Autore di una "trilogia sulla miseria": *Niente, Bambini perduti e Eliminazioni di massa. Tattiche di controgenocidio* (Sperling&Kupfer);
- **Raffaele Crocco** - Giornalista RAI e collaboratore di Peace Reporter, fondatore della rivista *Maiz* - a sud dell'informazione, ideatore e direttore dell'*Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo*, pubblicato da Terra Nuova edizioni;
- **Carlo Greppi** - storico e autore dei libri: *L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso il lager* (Donzelli 2012), *La nostra Shoah. Italiani, sterminio, memoria* ("Zoom", 2015; in ebook) e *Non restare indietro* ("Kids", 2016);
- **Francesca Poli** - laureata in scienze della comunicazione e in semiotica. Esperta di gestione di dinamiche di gruppo, leadership, negoziazione e conflitti. Formatrice e ideatrice di percorsi educativi a livello internazionale. Dal 2013 è la responsabile del progetto "Promemoria\_Auschwitz" in Friuli Venezia Giulia;
- **Tommaso Speccher** - Insegnante di filosofia, storia e letteratura, guida ufficiale di importanti istituzioni di Berlino come il Museo Ebraico, la Casa della Conferenza di Wannsee o la Topografia del Terrore;
- **Elena Bissaca** - dottoranda in Scienze umane e sociali, coautrice con Salza del libro *Eliminazioni di massa* (Sperling&Kupfer 2012). Dal 2009 al 2013 ha organizzato la formazione e redatto i percorsi educativi e i materiali per il progetto "Treno della Memoria". Dal 2014 è la responsabile del progetto "Promemoria\_Auschwitz" in Piemonte;
- **Francesco Filippi** - laureato in Storia Moderna e laureando in Filosofia con tesi magistrale sulla Filosofia della Storia all'interno delle ideologie del Novecento europeo. Portavoce della Rete della Storia in Trentino;
- **Davide Toso** - esperto di gestione di dinamiche di gruppo, leadership, negoziazione e conflitti. Formatore e ideatore di percorsi educativi. Componente della rete di formatori Replay Network, realizza corsi di formazione per il Servizio Centrale Attività Internazionali e Gioventù del Comune di Torino dal 2009;
- **Cristina Lentini** - project manager per il non profit, ha un'esperienza pluriennale nella predisposizione e nella conduzione di progetti educativi e laboratori. Dal 2009 a oggi è stata la responsabile organizzativa ed educativa prima del progetto "Treno della Memoria" e dal 2013 di "Promemoria\_Auschwitz" nella regione Emilia-Romagna.

### 6. Monitoraggio e valutazione del progetto

Durante ciascuna fase del progetto, il **monitoraggio** sull'andamento del percorso educativo e sul perseguimento degli obiettivi preposti è costante e viene garantito attraverso:

- briefing con i tutor al termine di ogni laboratorio, durante i quali è possibile confrontare le proprie valutazioni, le impressioni sui partecipanti e riflettere su eventuali modifiche da apportare negli incontri successivi;
- momenti giornalieri di confronto con i tutor durante il viaggio a Cracovia;

La **valutazione** di un progetto e delle sue attività rappresenta un momento di crescita e di maturazione per tutto il gruppo. Durante lo svolgimento di Promemoria\_Auschwitz viene effettuata attraverso diverse azioni:

- **valutazione delle aspettative**, proposta ai partecipanti a inizio percorso per condividere le loro aspettative e preoccupazioni rispetto a un percorso così intenso;
- **valutazione continua**, realizzata mediante un "Diario di Bordo" che, lasciando traccia scritta durante tutte le fasi del progetto, sottoponga a valutazione il raggiungimento degli obiettivi del progetto educativo, attraverso un continuo confronto con i partecipanti;
- **valutazione intermedia**, proposta durante il viaggio di ritorno in Italia utile per comprendere l'andamento del progetto sotto diversi punti di vista (logistica, programma, elaborazione del tema, relazioni interpersonali e dinamiche di gruppo);
- **valutazione finale**: proposta a fine progetto ai partecipanti e a tutti gli enti coinvolti nel progetto, per verificare gli obiettivi raggiunti sui diversi livelli di intervento.

### 7. Visibilità e impatto sul territorio

Promemoria\_Auschwitz è un progetto costruito in rete con enti pubblici, scuole, università, istituti storici, e associazioni locali, e la sua stessa natura implica il coinvolgimento di un considerevole numero di soggetti che si fanno moltiplicatori dell'esperienza.

A partire dalle famiglie e dalle comunità di riferimento dei partecipanti e dei tutor coinvolti, i contenuti e il valore del progetto si estendono e arrivano nel dibattito pubblico, nelle classi e nelle case, ricordando l'attualità di questa importante pagina della nostra storia.

Il sito internet dell'associazione [www.deina.it](http://www.deina.it) e le pagine presenti sui principali social network (Facebook, Twitter e Youtube) sono costantemente aggiornati, in modo da massimizzare il coinvolgimento dei partecipanti e della cittadinanza prima, durante e, soprattutto, dopo il progetto. È così possibile anche per coloro che non sono direttamente coinvolti seguire tutte le fasi del progetto e partecipare agli stimoli e ai dibattiti che vengono proposti durante tutto il percorso educativo.

Questi i link dove trovare i video realizzati nei viaggi precedenti:

<https://www.youtube.com/watch?v=6caTsfoc3H8>

<https://www.youtube.com/watch?v=VD8xBBZSQ9Y&feature=youtu.be>

I report realizzati per gli enti partecipanti rimangono a disposizione dei cittadini interessati e i video prodotti spesso vengono proiettati in sedute pubbliche o in circuiti privati, in modo da rendere il più ampi possibile l'impatto e la ricaduta del progetto e dei suoi contenuti su chi non ha potuto prendervi parte.

# promemoria

Auschwitz

---

Bologna, 30/06/2019

Per l'Associazione Deina

La presidente  
Cristina Lentini

*Sec. Lentini*  
**deina**

## TUTOR SCOLASTICO

Il “tutor scolastico” sarà un servizio usufruibile nei periodi dell’anno in cui sono aperti gli sportelli pomeridiani. Qualora gli studenti e le studentesse riscontrassero delle difficoltà nella rielaborazione di alcune materie, potranno rivolgersi a quei ragazzi che spiccano in determinate discipline, i quali, in cambio di crediti formativi, si renderanno disponibili a colmare le lacune che emergeranno durante l’anno scolastico.

I criteri di selezione del tutor scolastico sono di competenza dei docenti, che si impegneranno, nei consigli di classe, ad individuare gli alunni che riterranno adatti a ricoprire tale ruolo.

Potranno fare da tutor SOLO gli studenti del III, IV e V anno, poiché hanno una preparazione didattica più completa rispetto agli studenti del primo biennio.

Proponiamo di seguito la nostra idea di calendario, parallelamente ai corsi pomeridiani; abbiamo separato le materie del tutoraggio dalle materie dei corsi pomeridiani in modo da consentire agli alunni di poter accedere agevolmente ad entrambi i servizi:

### SPORTELLI

INGLESE	Venerdì 14.30-16.30 (solo Cambridge)
GRECO	I biennio: lunedì 14.30-16.30 II biennio: mercoledì 15.00-17.00
LATINO	I biennio: mercoledì 14.30-16.30 II biennio: venerdì 14.30-16.30
MATEMATICA	I biennio: venerdì 14.30-16.30 II biennio: lunedì 14.30-16.30



## TUTOR

INGLESE	I biennio: mercoledì 15.00-17.00 II biennio: mercoledì 15.00-17.00
GRECO	I biennio: venerdì 14.30-16.30 II biennio: venerdì 14.30-16.30
LATINO	I biennio: lunedì 14.30-16.30 II biennio: lunedì 14.30-16.30
MATEMATICA	I biennio: mercoledì 15.00-17.00 II biennio: mercoledì 15.00-17.00

L'attività del tutor scolastico è presente già in altre scuole, come ad esempio il Liceo scientifico "L. Da Vinci", e risulta essere molto efficiente, sia perché si instaura un rapporto "studente-studente" più intimo, sia perché è un modo per alcuni di mettersi in gioco (i "ragazzi-tutor") e per altri di confrontarsi con dei loro coetanei dal punto di vista didattico, apprendendo e/o approfondendo concetti e tematiche in modo differente (ma al contempo costruttivo) rispetto alle lezioni frontali con gli insegnanti.

I candidati alla rappresentanza d'istituto

Marchetti Simone

De Donatis Alessandra

Pompei Giorgia

Di Febbo Francesca

Bonabitacola Lucrezia